20 JAHRE KUNSTSCHULE

SEI MAL KREATIV!

ART

KURSANGEBOTE

März bis September

2022

Kunstschule der Gemeinnützigen

TEAM:

Tim Maertens (Schulleiter/Dipl. Bildhauer)
Plast. Gestalten/Ölmalerei/Zeichnen
Kinder- u. Jugendkurse, Mappenvorbereitung

Maria Cartobius
Büro/Verwaltung

DOZENT*INNEN:

Ursula Cravillon-Werner (Dipl. Grafikerin)
Aquamalerei/wasservermalbare Farben

Raimund Pallusseck (Dipl. Graphikd./Illustration)
Acrylmalerei/Eiöltempera

Martin Gosch (Dipl. Grafiker)
Öl- und Acrylmalerei

Uta Bettels (Keramikerin)
Keramik/Erwachsene

Bianca Quint (Kunsterzieherin)
Kinder-u. Jugendkurse, Druckgrafik

Johann Manzewski (Grafikdesigner)
Kalligrafie

Kirsten Kögel (Dipl. Textildesignerin)
Kindermal- u. Jugendkurse

Claus Görtz (Bildhauer)
Stein-, Keramik- und Holzbildhauerei

Nils Wassermann (Dipl. Grafiker)
Kinder- u. Jugendkurse, Aktzeichnen
Aquarell/Pastell

DigoMari (Dipl. Grafikerin)
Druckgrafik/Fotografie/Zeichnen

Guillermo Steinbrüggen (Dipl. Bildhauer)
Bildhauerei, Plastisches Gestalten

Barbara Engel (Dipl. Malerei)
(digitale) Malerei, Aktzeichnen

Herzlich Willkommen

trotz aller Umstände freuen wir uns, weiter kreative Lösungen für unsere Kurse zu finden und unser Angebot sogar noch zu erweitern. In diesem Jahr wird die Kunstschule 20 Jahre alt. Wir werden dies unter anderem mit einer großen Jubiläums-Ausstellung feiern!
*Und an dieser Stelle geht auch ein Dank an all die vielen großen und kleinen Künstler*innen, die uns schon so viele Jahre die Treue halten!*
Wie bereits angekündigt, beginnen nun endlich ab März unsere Umbaumaßnahmen und das Malatelier in der Kahlhorststraße wird in schöne Ateliers umgestaltet. Wir bitten daher für dieses Semester um Verständnis für mögliche organisatorische Improvisationen. Wir bemühen uns, den Kursbetrieb so reibungslos wie möglich weiterlaufen zu lassen. Unsere erfahrenen Dozenten freuen sich umso mehr auf viele künstlerisch interessierte Kinder, Jugendliche oder Erwachsene, um alle auf ihren künstlerischen Reisen zu begleiten.

(Tim Maertens)

Wir wünschen viel Freude beim Stöbern und Gestalten.
und das gesamte Team der Kunstschule

INHALT

ERWACHSENENKURSE:

KERAMIK 5
PLASTISCHES ARBEITEN / SKULPTUREN 6/7
MALEREI 8/9
ZEICHNEN / GRAFIK 10/11
MAPPENVORBEREITUNG 12
KURZKURSE / WORKSHOPS 13 - 15

VERANSTALTUNGEN:

SOMMERAKADEMIE 16/17
FERIENPASS SOMMERFERIEN 18/19

KINDER- UND JUGENDKURSE:

SEMESTERKURSE 20/21
KURZKURSE / WORKSHOPS 22
Kunstkindergarten „STORCHENNEST“ 25

FORTBILDUNGEN:

LEHRER*INNENFORTBILDUNGEN 26
FORTBILDUNG FÜR ERZIEHER*INNEN (KidKa) 27

KUNSTKOFFER / FLIEGENDES ATELIER 28
KINDERGEBURTSTAGE 29
TEILNAHME / KURSGEBÜHREN 30

KERAMIK - alle Kurse Kahlhorststr. 2a

Lust, eigene Ideen im Keramikatelier zu verwirklichen? Wenn Sie sich der Herstellung von Gefäßen oder Gestaltung keramischer Objekte widmen wollen: Hier werden die grundlegenden Techniken vermittelt. Auch an der elektrischen Drehscheibe können Sie sich ausprobieren. Unterschiedliche Tone stehen Ihnen zur Verfügung.

Dozentin: Uta Bettels
Mi: 18.30 Uhr – 20.00 Uhr
Do: 18.30 Uhr – 20.00 Uhr

KURZKURS - Für Keramikbegeisterte

Gebrauchskeramik oder kunstvoll gestaltete Gefäße bis hin zu Skulpturen oder Objekten – alles ist möglich.

Dozentin: Monik Dohrendorf
Mo: 17.30 – 19.00 Uhr
Termine: 6 x 90 min. ab 31.1., 07.2., 14.2., 21.2., 28.2., 21.3. // ab 25.4., 2.5., 9.5., 16.5., 23.5., 13.6.22

Di: 17.30 – 19.00 Uhr
Termine: 6 x 90 min. ab 1.3., 8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 19.4. 22
Kosten: 125 Euro (inkl. Material)

Termine: 6 x 90 min. ab 26.4., 3.5., 10.5., 17.5., 24.5., 14.6.22
Kosten: 125 Euro (inkl. Material)

WORKSHOP - Drehen an der Töpferscheibe

Weicher Drehton steht ausreichend zur Verfügung. Nun heißt es einfach: Losdrehen! Auf Wunsch kann ein weiterer Termin vereinbart werden, um die während des Workshops entstandenen Keramiken zu glasieren. (max. 5 Teilnehmer*innen)

Dozentin: Monik Dohrendorf
Termine: 12./13.3.2022
Sa & So 10:00-15:00 Uhr
Kosten: 170 Euro (inkl. Material)

Dozentin: Uta Bettels
Termine: 26./27.3., 21./22.5., 27./28.8.22
Sa & So 10:00-15:00 Uhr
Kosten: 170 Euro (inkl. Material)

FREIE BILDHAUEREI - Kahlhorststr. 2a

Mit verschiedenen Materialien wie Ton, Gips, Stein oder Holz werden eigene Ideen im plastischen Bereich umgesetzt. Papier, Draht oder Speckstein sind auch möglich.

Dozent: Claus Görtz
(z.Z. vertreten durch Traute Ohlenbusch)
Mo: 15.00 - 16.30 Uhr
18.15 - 19.45 Uhr

BILDHAUERISCHE GRUNDTECHNIKEN - Kahlhorststr. 2a

Gips, Holz, Ton, Stein und Metall sind mögliche Materialien zum Bearbeiten. Das plastische Sehen und der Umgang mit verschiedenen Werkzeugen und den Materialien bilden die Grundlage für diesen Kurs.

Dozent: Claus Görtz
(z.Z. vertreten durch Traute Ohlenbusch)
Mo: 16:30 – 18:00 Uhr

VOM WACHSMODELL ZUR BRONZEPLASTIK - Hinter den Kirschkaten 83

Verschiedene Methoden eine verlorene Form aus Wachs o.ä. als Vorlage für einen späteren Bronzeguss zu entwickeln, sowie Besuche in der Giesserei und die Nachbearbeitung und Patinierung des Bronzeguss sind Teil dieses Kurses.

Dozent: Guillermo Steinbrüggen
Do: 15.00 - 18.00 Uhr (14-tägig)
(Die Kosten für den Bronzeguss sind nicht in der Kursgebühr enthalten und variieren nach Größe der Plastik.)

ERLEBNIS BILDHAUEREI - Kahlhorststr. 2a

In Auseinandersetzung mit Inhalt, Form und Inspiration aus der Kunstgeschichte können eigene Ideen in verschiedenen Materialien umgesetzt werden. Holz-, Stein- und Metallarbeiten oder andere Werkstoffe sind möglich. (4-wöchiger Kurzkurs)

Dozent: Tim Maertens/Guillermo Steinbrüggen
Di: 19.00 - 20.30 Uhr
Termine: 19.4., 26.4., 3.5., 10.5.22 /
14.6., 21.6., 28.6., 16.8.22
Kosten: 82 Euro inkl. Material

SKULPTUREN - BILDHAUEREI - Kahlhorststr. 2a

Mit verschiedenen Materialien wird in die Grundlagen bildhauerischen Arbeitens eingeführt. Von Holz, Ton, Gips und Stein bis hin zur Bronzegussform gibt es viele Bearbeitungsmöglichkeiten. Auch für Anfänger geeignet.

Dozent: Guillermo Steinbrüggen
Do: 9.00 - 12.00 Uhr (14-tägig)

AKTMODELLIEREN - Hinter den Kirschkaten 83

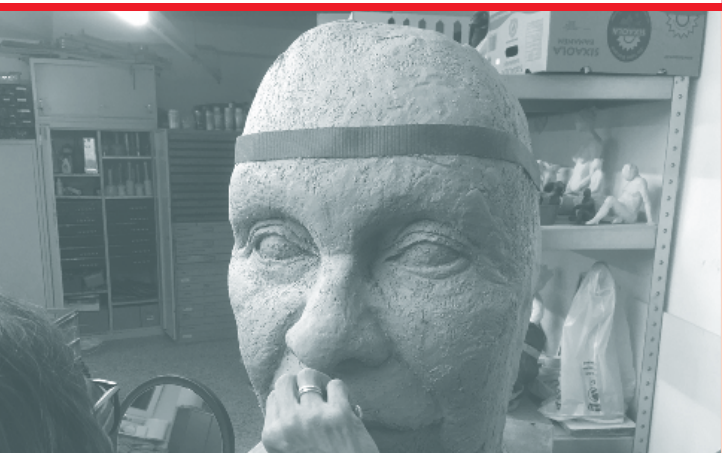
Nach verschiedenen Modellen werden Aktplastiken in Ton modelliert und als Keramik gebrannt. Diese können auch oberflächengestalterisch weiter bearbeitet werden. Es finden sich immer wieder neue, spannende Blickwinkel auf die Formen des menschlichen Körpers.

Dozent: Claus Görtz
(z.Z. vertreten durch Guillermo Steinbrüggen)
Do: 15:00 – 18:00 Uhr (14-tägig)
- erhöhte Kursgebühr von 73 Euro inkl. Modellgeld -

FREIE KUNST - zwischen Bildhauerei und Malerei - Kahlhorststr. 2a

In diesem Kurs werden unter professioneller Anleitung eigene Ideen im bildkünstlerischen Bereich umgesetzt. Von großformatigen Ölbildern bis zu bildhauerischen Arbeiten wird hier Kunst erfahrbar gemacht.

Dozent: Tim Maertens
Fr: 09.30 - 12.30 Uhr (14-tägig)



ÖLMALEREI - Bilderfindung in Öl - Kahlhorststr. 2a
Nicht das Abbild, sondern die individuelle Darstellung; Nicht das Kopieren, sondern das Erfinden von Bildbezügen ist das Ziel dieses Kurses und der vorgestellten malerischen Techniken. Dabei ist es Ihre Entscheidung, ob Sie sich auf gestellte Themen einlassen möchten oder die Betreuung Ihrer individuellen Projekte wünschen. – Erleben Sie das Abenteuer des malerischen Prozesses.

Dozent: Tim Maertens
Di: 9.30 - 12.30 Uhr (14-tägig)

DIE MACHT DER FARBE - Hinter den Kirschkaten 83
Vermittlung von Grundlagen, Bildanalyse und Aufbau, vor allem mit Acrylfarbe und Eiöltempera. Kompositionsübungen dienen als Voraussetzung für die mannigfaltige Themenbearbeitung. Schicht um Schicht erwacht ihr Bild.

Dozent: Raimund Pallusseck
Do: 9.15 - 10.45 Uhr / 11.00 - 12.30 Uhr

BILDERFINDUNG IN ACRYL - Ratzeburger Allee 34
Nicht das Abbild, sondern die individuelle Darstellung; Nicht das Kopieren, sondern das Erfinden von Bildbezügen ist das Ziel dieses Kurses und der vorgestellten malerischen Techniken. Dabei ist es Ihre Entscheidung, ob Sie sich auf gestellte Themen einlassen möchten oder die Betreuung Ihrer individuellen Projekte wünschen. – Erleben Sie das Abenteuer des malerischen Prozesses.

Dozent: Martin Gosch
Mo: 16.45 – 18.15 / 18.30 – 20.00 Uhr

MONTAGSMALER - Hinter den Kirschkaten 83
Vermittlung von Grundlagen, Bildanalyse und Aufbau, sowie Öl- und Schichtenmalerei.
Kompositionsübungen dienen als Voraussetzung für die mannigfaltige Themenbearbeitung, um der Phantasie Grenzen aufzuheben.

Dozent: Raimund Pallusseck
Mo: 19.00 Uhr – 20.30 Uhr

AQUA-MALEREI

Alle wasserlöslichen Farben wie Gouache, Acryl, Tempera und wasservermalbare Ölfarbe werden zum bildnerischen Gestalten eingesetzt.
Anfänger und Fortgeschrittene erarbeiten Werke zu Semesterthemen wie Farbenlehre, Perspektive und Kompositionsmöglichkeiten, sowie verschiedene Techniken.

Dozentin: Ursula Cravillon-Werner
Mo: 9.00 - 12.00 Uhr (14-tägig)
Di: 9.30 - 12.30 Uhr (14-tägig)
Mi: 9.30 - 12.30 Uhr (14-tägig)
Do: 9.30 - 12.30 Uhr (14-tägig)
Ort: Kahlhorststr. 2a

Dozent: Nils Wassermann
Do: 19.30 - 21.30 Uhr (2-stündig)
Ort: Hinter den Kirschkaten 83

VOM AQUARELL ZUM ÖLBILD - Hinter den Kirschkaten 83

Ölmalerei nach der Technik der alten Meister. Die Vorzeichnung entsteht als Aquarell, denn die Aquarell-Technik, bei der Unbemaltes die Farbe Weiß ersetzt, eignet sich gut für genaue Skizzen, mit der schon Farben und Schattierung vorskizziert werden können. Materialkunde, Bildaufbau, richtiges Mischen, Lasiertechnik werden anhand von Landschaften, Stillleben und abstrahierenden oder individuellen Themen behandelt.

Dozentin: Barbara Engel
Fr: 18:00 - 21:00 Uhr (14-tägig)

AQUARELL & PASTELL - Hinter den Kirschkaten 83

Die verschiedenen Aquarelltechniken werden für Anfänger und fortgeschrittene Teilnehmer erarbeitet, Mal- und Zeichenmöglichkeiten werden anhand von unterschiedlichen Themenbereichen ausprobiert und künstlerisch umgesetzt.
Das Pastell wird als Mischtechnik oder als reine Technik erarbeitet und eingesetzt.

Dozent: Nils Wassermann
Mi: 15.00 – 17.00 Uhr

AKTZEICHNEN – AKTMALEN - Kahlhorststr. 2a

Von der Skizze über die Zeichnung zur Malerei – nach Modellen werden verschiedene künstlerische Techniken der Aktdarstellung gelehrt. Proportionslehre und Anatomie gehören, ebenso wie das Erfahren und Umsetzen der räumlichen Dimension, zu den Inhalten des Kurses. (ab 3 Teilnehmer*innen)

Dozentin:	Barbara Engel
Mi:	18.30 – 20.30 Uhr (2-stündig)
Termine:	2.3., 9.3., 16.3., 23.3.22
	4.5., 11.5., 18.5., 25.5.22
Kosten:	100 EUR inkl. Modellgeld
	80 Euro für Schüler*innen und Student*innen

ZEICHNUNG / GRAFIK / MALEREI

In meiner Arbeit steckt mehr als das, was sichtbar ist!

Machen wir uns auf, die tieferen Sinnschichten eines Bildes/ Objektes bewusst zu erkennen. In einer freikünstlerischen Arbeit steckt mehr als nur der kreative, handwerkliche Prozess. Speziell die autonomen Ausdrucksmittel bewusst erkennen zu lernen, ist Ziel dieses Kurses. Schritt für Schritt erarbeiten wir uns so die ungegenständliche Welt.

Dozentin:	DigoMari
Di:	18.00 - 19.30 Uhr - Ratzeburger Allee 34
Fr:	9.30 - 12.30 Uhr (14-tägig)
	- Kahlhorststraße 2a

ZEICHNUNG UND ILLUSTRATION

- Hinter den Kirschkaten 83

Es gibt viele Möglichkeiten zu illustrieren: Sachlich genau, locker-leger, bis hin zum „urban sketching“. Gescribbelt werden einfache Motive, die für eine spätere Kolorierung die Grundlage bilden. Aquarell - aber auch Filzstift, Edding und Kugelschreiber u.a. - können für die weitere Gestaltung genutzt werden. Durch die Ergänzung der Zeichnung mit Schriftzügen und kleinen Skizzen wird eine kreative Bild-Komposition entwickelt.

Dozentin:	Vivien Thiessen
Mi:	17.30 - 19.00 Uhr (Kurs beginnt ab 4.5.22)

AKT- UND PORTRAIT (Zeichnung & Malerei)
Die Akt-Skizze als eigenständiges Bild
- Kahlhorststr. 2a

Die natürliche Erscheinungsform unserer Art dient als Gegenstand der Darstellung. Dabei wird das analytische Sehen des Naturstudiums genauso Thema werden, wie die Bilderfindung und die Bildmittel.

Dozent: Martin Gosch
Mo: 9.30 - 12.30 Uhr (14-tägig)
- erhöhte Kursgebühr von 73 Euro inkl. Modellgeld -

KALLIGRAFIE - Hinter den Kirschkaten 83

Die Kalligrafie *(griech.: kallos = schön, grafein = schreiben)* ist ein Kulturgut mit jahrhundertealter Tradition, deren Schönheit und künstlerische Vielfalt heutzutage wiederentdeckt wird. Themenschwerpunkte des Kurses sind das Erstellen grafischer Blätter, künstlerischer Schrift – und Bildkompositionen, Text und Untergrundgestaltung.

Dozent: Johann Manzewski
Fr: 9.30 - 12.30 Uhr (14-tägig)

DRUCKGRAFIK UND ZEICHNEN - Ratzeburger Allee 34

Es werden Schritt für Schritt die grafischen Techniken vermittelt, bildkompositorisch bearbeitet und mit den unterschiedlichsten handwerklichen Techniken umgesetzt. So entstehen realistische und ungegenständliche Zeichnungen auf Papier, die über den Einsatz verschiedenster Drucktechniken ihren Ausdruck finden können.

Dozentin: DigoMari
Di: 16.30 – 18.00 Uhr (wöchentlich)

ZEICHNUNG & PHOTOGRAPHIE - Hinter den Kirschkaten 83

Gemäß des Mottos von Man Ray: *Er zeichne, was er nicht photographieren könne*, basiert dieser Kurzkurs auf der Zeichnung, der Photographie und deren Zusammenspiel.
Mitunter visualisiert eine Skizze den kompositorischen Aufbau eines geplanten Photos, mitunter entsteht nach einem Schnappschuss eine Zeichenserie, mitunter werden beide Genres collagiert. (mehr unter: www.kunstschule-luebeck.de)

Dozent: Stephan Schlippe
Termine 6x ab 23.3., 30.3., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5.
Mi: 17.30 – 19.00 Uhr
Kosten: 118 EUR inkl. Material

DIGITALES MALEN U. ZEICHNEN MIT DEM TABLET - Hinter den Kirschkaten 83

Der Kurs bietet einen umfassenden Einstieg in die Arbeit mit Adobe Photoshop und anderen Zeichen-Apps. Von der Bild- Fotobearbeitung, über das Kolorieren von Zeichnungen bis zur Digitalen Malerei.
Ein eigenes I-Pad oder Zeichentablet ist sehr von Vorteil es sind aber auch Geräte vorhanden.

- Ausführlichere Informationen zu diesem Kurs finden sich auf unserer Webseite www.kunstschule-luebeck.de -

Dozentin: Barbara Engel
Di: 18.00 – 19.30 Uhr

MAPPENVORBEREITUNG ZUR AUFNAHME AN KUNSTHOCHSCHULEN – Kahlhorststr. 2a

Die Kunsthochschulen erwarten als Aufnahmebedingung eine Mappe mit selbstständig entwickelten Arbeiten. Mit unterschiedlichen Materialien wird zeichnerisch, grafisch und malerisch gearbeitet und so zu verschiedenen Themenbereichen eine eigene Mappe erstellt. Häufig finden auch noch Eignungsprüfungen statt. Dieser Kurs bereitet auf beide Aufnahmebedingungen vor.

Dozent: Tim Maertens
Di: 16.30 – 18.00 Uhr

TAGESWORKSHOP - MAPPE – Kahlhorststr. 2a

Arbeiten für eine Mappe zur Bewerbung eines künstlerischen Studienplatzes können unter Hilfestellung erstellt werden. *Mindestens 4 Teilnehmer*innen*

Dozent: Tim Maertens
So: 10.00 – 16.00 Uhr
Termine: 20.3. / 21.8.2022
Kosten: 90 Euro inkl. Material

*Für Teilnehmer*innen der Mappenvorbereitungskurse könnte auch der Kurzkurs Aktzeichnen – Aktmalen auf Seite 10 interessant sein.*

GOLDSCHMIEDEN – Kahlhorststr. 2a

Ein schönes Schmuckstück aus eigener Hand. Nach Ideen werden Materialien ausgesucht und umgesetzt, bis ein eigenes Schmuckstück entsteht. (ab 4 Teilnehmer)

Dozent: Detlef Nitsch (Goldschmied)
Di: 19.00 - 21.00 Uhr (4-wöchiger Kurs)
Termine: 8.3., 15.3., 22.3., 29.3.22
17.5., 24.5., 31.5., 7.6.22
Kosten: 190 EUR für 4x (inkl. 50 Euro Material)
Kontakt über Tel.: 0451 77789

MALEREI - OFFENES ATELIER – Kahlhorststraße 2a

Es wird die Möglichkeit geboten, einmal an einem Stück ausgiebig an einem Bildmotiv unter künstlerischer Anleitung zu arbeiten.

Dozent: Tim Maertens
So: 11.00 Uhr – 17.00 Uhr
Termine: 8.5., 19.6.22
Kosten: 85 EUR (inkl. Material)

MALEREI PUR MIT EITEMPERA - Ratzeburger Allee 34

Eitempera selbst mischen und so in Pastelltönen oder kräftigen Farben Landschaften, Stadtansichten oder Stillleben auf Papier oder Leinwand malen, ist Ziel dieser Tagesworkshops.

Dozentin: Katrin Zimmer
Sa: 11.00 – 16.00 Uhr
Termine: 12.3., 4.6.22
Kosten: 70 EUR (inkl. Material)

KUNST VERBINDET - KUNST VERMITTELT
Zwischenräume – offenes Atelier für Menschen mit und ohne Behinderungen - Kahlhorststr. 2a

Ein Projekt von „ZwischenRäume e.V“ – Verein für kulturelle und kommunikative Vielfalt in Zusammenarbeit mit der Kunstschule der GEMEINNÜTZIGEN.

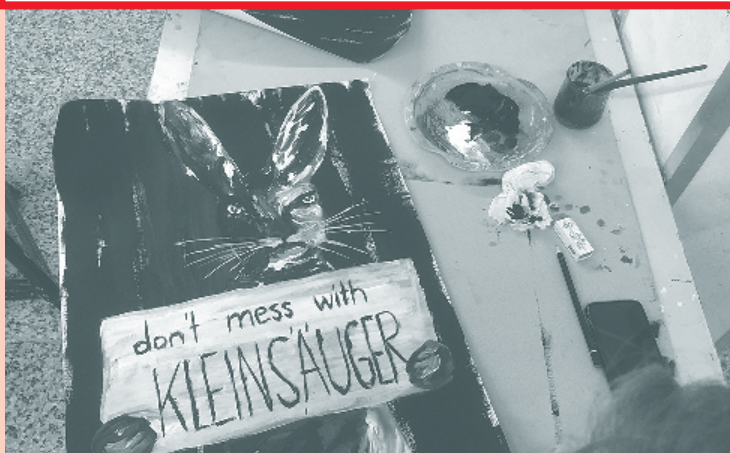
Sich mit künstlerischen Mitteln ausdrücken und mit unterschiedlichen Materialien ausprobieren ist für alle Menschen möglich und bereichert unser Leben. Die individuelle Betreuung innerhalb der Gruppe fördert Neugierde, Austausch und die Freude daran.

Dozentin: Sibille Wolfgram
Sa: 10.00 - 13.00 Uhr
Termine: 1 x monatl. / Termine auf Anfrage

SCHNITZKURS - Kahlhorststr. 2a

Schnitzen – Kunst und Handwerk mit großer Tradition. Reliefs, Figuren, sogar ganze Altäre sind noch heute zu bewundern. Wer Lust hat, dieses alte Handwerk mit künstlerischen Ideen zu füllen, kann in diesem Kurs Schnitzen und Hauen erlernen. Bildhauerische Arbeiten mit dem Material Holz sind ebenfalls möglich. (Nach Absprache Einstieg jederzeit möglich.)

Dozent: Martin Klingel
Do: 18.30 – 20.00 Uhr (4-wöchiger Kurs)
Termine: vors. ab 17.2. (4x) / ab 17.3 (4x) / ab 28.4. (4x)
ab 26.5. (4x) / 23.6. (4x) / 25.8. (4x)
ab 22.9. (4x) / ab 27.10. (4x)
Kosten: 82 EUR inkl. Material



DRUCKGRAFIK (Tagesworkshop)
- Ratzeburger Allee 34
Monotypien, Materialdrucke und Radierungen werden als Druckverfahren erprobt und mit Zeichnung, Malerei und Collagetechniken zu kreativen Bildgestaltungen erweitert.

Dozentin:	Bianca Quint
Sa:	10.00 – 16.00 Uhr
Termine:	30.4., 21.5., 12.11., 10.12.22
Kosten:	85 Euro (inkl. Material)

ZUM EIGENEN STIL FINDEN - Hinter den Kirschkaten 83
Gegenstände und Formen werden genau - zunächst zeichnerisch - übertragen und dann auf der Bildfläche mit Farbe „modelliert". Viele weitere Aspekte finden im kreativen Prozess immer mehr Beachtung: wie nehme ich das Motiv wahr, welche Farbgebung liegt mir, welche Stimmung herrscht vor. Indem der jeweiligen Wahrnehmung Raum gegeben wird, bildet sich so der eigene Stil heraus.

Dozent:	Vivien Thiessen
Wochenend-Workshop:	Sa und So 10.00 - 15.00 Uhr
Termin:	17./18.09.22
Kosten:	175 EUR

WEITERE ANGEBOTE (KURZKURS & WORKSHOP):
Keramik: S. 5/ Bildhauerei: S. 6 / Aktzeichnen: S. 10

AUSSTELLUNGEN

Verlängert bis September 2022
WOLKEN CLOUDS – eine Welt des Flüchtigen
Bilder aus den Aquamalkursen der Kunstschule.
Wo:
Handwerkskammer Lübeck, Breite Straße 10 – 12
Öffnungszeiten:
Mo – Do: 9:00 – 16:00 Uhr / Fr: 9:00 – 15:00 Uhr
(kann coronabedingt abweichen)

20 JAHRE KUNSTSCHULE

JUBILÄUMS-AUSSTELLUNG

Unter dem Titel *WANDERUNGEN - Woher komme ich // Wohin gehe ich?* zeigen Teilnehmer und Dozenten der Kunstschule im August/Sept. 2022 in einer umfassenden Schau Malerei, Grafik und plastische Arbeiten. (Genauer Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben)

SOMMERAKADEMIE 2022

WIR LADEN EIN ZUM KUNSTVERGNÜGEN

Anmeldefrist: bis 20.06.2022 ab 4 Teilnehmer *innen pro Kurs

MIXED MEDIA MALEREI

Klassische Maltechniken mit Acryl und Öl werden mit Abdeck-, Abklebe-, oder Transfertechniken und Schablonen kombiniert und zu Bildern gestaltet.
So entsteht eine neue, eigene Formsprache, die sich auch aus Zufälligkeiten entwickeln kann.

Di. 12.7. - Do. 14.7.22 von 17.00 – 21.00 Uhr
Dozentin: Ursula Cravillon-Werner
Kosten: 240,00 € (inkl. Material)

DREHEN AN DER TÖPFERSCHEIBE

Weicher Drehton steht ausreichend zur Verfügung. Nun heißt es einfach: Losdrehen!

Sa./So.: 2./3.7.22 von 10.00 – 16.00 Uhr
Dozentin: Uta Bettels
Kosten: 240,00 € (inkl. Material)

VON GRAFIK BIS MALEREI - ZUM EIGENEN STIL FINDEN

Gegenstände und Formen werden genau - zunächst zeichnerisch - übertragen und dann auf der Bildfläche mit Farbe „modelliert“. Viele weitere Aspekte finden im kreativen Prozess immer mehr Beachtung: wie nehme ich das Motiv wahr, welche Farbgebung liegt mir, welche Stimmung herrscht vor. Indem der jeweiligen Wahrnehmung Raum gegeben wird, bildet sich so der eigene Stil heraus.

Sa. 30.7. - So. 31.7.22 von 10.00 – 16.00 Uhr
Dozentin: Vivien Thiessen
Kosten: 240 EUR

AQUARELLMALEREI PLEIN AIR

Das intuitive Malen ist die ideale Technik, um die Angst vor dem weißen Blatt zu überwinden. Die Aquarellmalerei und nass-in-nass Technik eignet sich wunderbar für das Malen von Blumen. Wir lernen Farbenlehre und Farben zu mischen, Perspektive, Bildaufbau und Komposition kennen. Durch das zufällige Verlaufen gelingen die Blumenmotiv wirkungsvoll und auf einfache Weise.

Sa./So.: 13./14. 8.22, 10.00 – 14.00 Uhr
Dozentin: Barbara Engel
Kosten: 170,00 € (inkl. Material;
eigenes Material kann mitgebracht werden)

Ort: Schulgarten Lübeck, An der Falkenwiese /
Ecke Wakenitzufer, 23564 Lübeck

DRUCKWERKSTATT

Drucktechniken bieten eine Fülle an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten, die sich wunderbar miteinander kombinieren lassen.
Monotypie, Bildabklatschverfahren oder aber auch Materialdrucke können in diesem Kurs erprobt und in eigene kreative Bildprozesse umgesetzt werden. Zeichnung und Collage können als Gestaltungsmomente mit in die Arbeiten einfließen. Die Kaltnadelradierung ist ebenfalls Gegenstand dieses Kurses. Gedruckt wird mit und ohne Presse. Zeichnerische Fertigkeiten sind nicht erforderlich. Gegenständliches und experimentelles Arbeiten sind möglich.

Mo. 4.7. - Mi. 6.7.22 von 10.00 – 14.00 Uhr
Dozentin: Bianca Quint
Kosten: 240,00 € (inkl. Material)

MALEN IN VARIATIONEN

Jeder wählt einen Gegenstand aus den Bereichen Figur, Stillleben oder Landschaft. Es werden traditionelle Maltechniken mit abstrakten und expressiven Ansätzen kombiniert. Verschiedene Blickwinkel zeigen neue Perspektiven. So entstehen mehrere Einzelwerke eines Motivs in verschiedenen malerischen Variationen.

Sa. 9.7. + So. 10.7. 22, 10:00 – 16:00
Dozentin: Ursula Cravillon-Werner
Kosten: 240,00 € (inkl. Material)

VON EINER IDEENSKIZZE BIS ZUM FERTIGEN BILD

Alle Elemente in den von Teilnehmern geschaffenen Arbeiten (Kohle, Pastell, Aquarell, Acryl- oder Ölfarbe) sollen als „konstruktiv - veränderbar“ betrachtet und analysiert werden. Dies trägt zur Formfestigkeit und einer persönlichen Malweise bei.
Die Qualität des Aufbaus und die Fähigkeit zur Improvisation, erfordern grundlegende Kenntnisse der Anatomie, Bewegung von Mensch und Tier und auch das Gestalten von Landschaften. Dieses zu vermitteln, werden die Schwerpunkte meiner Tätigkeit sein.

Do. 4.8. - So. 7.8.22 von 11.00 – 17.00 Uhr
Dozent: Harald Wolff
Kosten: 370,00 € (inkl. Material)

KINDER FERIENPASS SOMMERFERIEN

Anmeldefrist: bis 20.6.22/ ab 4 Teilnehmer *innen pro Kurs

COMIC FÜR KINDER - 10 - 15 JAHRE

In diesem Kurs bauen wir gemeinsam einen Comic auf und entwickeln spielerisch die Struktur: Wir benötigen einen Anfang, einen Mittelteil und ein stimmiges Ende. Wir überlegen, wie die Figuren dargestellt werden und welcher Text in die Sprechblasen soll und passt. Und natürlich kümmern wir uns um die wichtigste Frage: Wie soll überhaupt meine Hauptfigur aussehen? Vielleicht schwebt Dir sogar schon ein Charakter vor!

6., 7., 8. Juli (Mi/ Do/ Fr) jeweils 9.30 - 12.30 Uhr
Dozentin: Vivien Thiessen

POP-ART/ COMIC FÜR KINDER - 6 - 10 JAHRE

In diesem Kurs schneiden wir verschiedene Bildmotive aus, kleben Collagen und ergänzen sie malerisch. Außerdem übertragen wir eine Szene im Comicstil auf die Malfläche, indem wir sie zuvor vereinfachen. Hast Du ein Foto von Deinem Haustier oder von einem Spielzeug, das Du umsetzen möchtest? Vielleicht willst Du auch einfach die Cornflakes-Packung vom Frühstück abmalen? Deine Idee ist willkommen!

3., 4., 5. August (Mi/ Do/ Fr) jeweils 9.30 - 12.30 Uhr
Dozentin: Vivien Thiessen

MALWERKSTATT DER IMPRESSIONISTEN

Großen Künstlern des Impressionismus auf die Finger geschaut, malen wie Vincent van Gogh, Pierre-Auguste Renoir oder Claude Monet, das macht Spaß und künstlerische Techniken lernt man auch noch. Von 6 bis 14 Jahren

Mo. 1.8. – Mi. 3.8.22, 09.30 – 12.30
Dozentin: Kristin Moser
Kosten: 75,00 € (inkl. Material)

GIPSWERKSTATT

Gips ist ein künstlerisch sehr vielseitiges Material. Selbsterstellte Gießformen aus Ton oder fertige Silikonformen dienen zum Ausgießen mit Gips und es werden Skulpturen auch frei modelliert. Die so entstandenen Kunstwerke werden dann mit Farben gestaltet.
Von 6 bis 12 Jahren.

Mo. 8.8. – Mi. 10.8.22, 10.00 – 13.00 Uhr
Dozentin: Kristin Moser
Kosten: 75,00 € (inkl. Material)

DRUCKWERKSTATT

Verschiedene Druckverfahren wie Materialdruck oder Monotypie werden in dem Kurs erprobt und miteinander kombiniert. Zeichnung und Collage fließen als Gestaltungselemente in die Arbeiten ein und führen zu ideenreichen Bildgestaltungen. Von 6 bis 10 Jahren

Mo. 11.7. und Di. 12.7.22, 9:00 - 12:00 Uhr
Dozentin: Bianca Quint
Kosten: 65,00 € (inkl. Material)

KERAMIKATELIER FÜR KIDS

Aus Ton können die tollsten Figuren, Gefäße und phantasievolle Skulpturen entstehen. Mit verschieden-farbigem Ton und bunten Engoben macht es viel Spaß, künstlerisch zu formen. Nach dem Trocknen und Brennen können die Werke ca. nach Ende der Ferien abgeholt werden.

Mo. 11.7. – Mi. 13.7.22, 09.30 – 12.30 Uhr
Dozentin: Katarina Horst
Kosten: 75,00 € (inkl. Material)

Bitte bei uns im Büro mit E-Mail, Telefonnummer und Adresse für die Angebote vom Ferienpass anmelden! Weitere Angebote und Informationen finden sich auf unserer Website.

KUNST FÜR KIDS - Kahlhorststr. 2a

Kinder und Jugendliche erproben verschiedene Bereiche der Bildenden Kunst. Dazu gehören neben der Zeichnung, Malerei und Bildhauerei auch Objektkunst, Architektur, neue Medien etc.. Neben eigener Kreativität soll ein lebendiger Umgang mit der Kunstgeschichte vermittelt werden.

Dozent: Tim Maertens
Di: 15.00 – 16.30 Uhr (7–13 Jahre)

Dozent: Tim Maertens
Mi 15.15 – 16.45 Uhr (7–11 Jahre)
16.45 – 18.15 Uhr (12–17 Jahre)

Dozent: Nils Wassermann
Fr: 15.00 – 16.30 Uhr (9–13 Jahre)
Fr: 16.45 – 18.15 Uhr (12–17 Jahre)

SPIEL DER FARBEN - Hinter den Kirschkaten 83 (12-18 Jahre)

Die Auseinandersetzung mit der Natur, ein genaues Beobachten der Dinge. Bilder und Ereignisse dienen als Vorlage für das Entstehen von eigenen Bildern. Verschiedene Techniken und Materialien werden so beim kreativen Gestalten kennen - gelernt.

Dozentin: Kirsten Kögel
Mo: 16.30 – 18.30 Uhr (2-stündig) (14–18 Jahre)

EXPERIMENT FARBE - Hinter den Kirschkaten 83

Ereignisse, Geschichten und erlebte Situationen regen an, mit Farbe zu experimentieren. Verschiedene Mal-, Zeichen- und Drucktechniken werden spielerisch ausprobiert und zu eigenen kleinen Kunstwerken umgesetzt.

Dozentin: Kirsten Kögel
Mo: 15.00 – 16.30 Uhr (6-12 Jahre)
Di: 15.00 – 17.00 Uhr (2-stündig) (10-15 Jahre)

KUNTERBUNTES KUNSTATELIER
- Kahlhorststr. 2a (5-10 Jahre)

Malen, Drucken und Zeichnen mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen wird zu einer erlebnisreichen künstlerischen Mischung unterschiedlicher Kunstbereiche, die zu ideenreichen Bildgestaltungen führen.

Dozentin: Bianca Quint
Do: 14.00 – 18.00 Uhr
- Teilnahme pro Kind für 90 Min. innerhalb der Atelierzeit -

KERAMIKATELIER FÜR KIDS - Kahlhorststr. 2a (6-12 Jahre)

Finde heraus, wie einfach es ist, Ideen in Ton umzusetzen.

Dozentin: Katarina Horst
Di: 13.45 – 15.15 Uhr
15.30 – 17.00 Uhr

KREATIV ANGEBOT FÜR ELTERN MIT KIND
- Kahlhorststr. 2a (5-10 Jahre)

Zeit, um gemeinsam eine Feuerschale aus Ton zu formen oder andere eigene Ideen zu verwirklichen.

Dozentin: Katarina Horst
So: 10.00 – 11.30 Uhr
Termine: 1. Sonntag im Monat (Termine auf Anfrage)
Kosten: pro Termin: 20 Euro, 4er Paket 75 Euro

COMIC FÜR KINDER - Hinter den Kirschkaten 83
(10-15 Jahre)

In diesem Kurs bauen wir gemeinsam einen Comic auf und entwickeln spielerisch die Struktur: Wir benötigen einen Anfang, einen Mittelteil und ein stimmiges Ende. Wir überlegen, wie die Figuren dargestellt werden und welcher Text in die Sprechblasen soll und passt. Und natürlich kümmern wir uns um die wichtigste Frage: Wie soll überhaupt meine Hauptfigur aussehen? Vielleicht schwebt Dir sogar schon ein Charakter vor!

Dozentin:	Vivien Thiessen
Wochenend-Workshop: :	Sa: & So. 10.00 - 14.00 Uhr
Termine:	11. - 12.6.22
Kosten:	100 EUR (inkl. Material)

DIE KLECKSKÜKEN - Ratzeburger Allee 34 (3-5 Jahre)
Malen, Zeichnen, Drucken oder Formen. In diesem Kurs werden Kreativität und Phantasie spielerisch angeregt, verschiedene Materialien kennengelernt und an Bildende Kunst herangeführt. Kunst muss erfühlt, wahrgenommen und begriffen werden. Kinder wollen gestalten um ihre Sicht der Dinge darstellen zu können.

Dozentin:	Ellen Ahlmann-Eltze
Mi:	16.00 – 17.00 Uhr
Termine:	02.03., 09.03., 16.03., 23.03.2022
	20.04., 27.04., 04.05., 11.05.2022
Kosten:	40 EUR für 4x (inkl. Material)

maKULaTUR
Buchhandlung für Kunst
Kulturgeschichte
Architektur
Design
Ilixstraße 87, 23552 Lübeck, fon 0451-70 79 971 fax 70 79 972 mail@makulatur.com

Jana Nitsch
SCHMUCK-ATELIER

GOLD STUBE

Goldschmiedemeisterin Angela Olschina-Nitsch
Detlef Nitsch & Jana Nitsch
Glockengießerstraße 28 · 23552 Lübeck · Tel. 0451-77789
olschina.nitsch@googlemail.com · atelier.jananitsch@googlemail.com
Öffnungszeiten: Di-Sa 10.00-13.00 Uhr oder nach Absprache

„Ein Maler ist verloren,
wenn er sich findet"

Max Ernst, (Maler, Bildhauer, Autor)

Kunst-Kindertagesstätte der GEMEINNÜTZIGEN

Kunst-Kita Storchennest
der Gemeinnützigen

Telefon:
0451 - 58557675
Mail:
kunst-kita-storchennest@die-gemeinnuetzige.de

Im Gasthaus „Zur Goldenen Klinke“ in der Ratzeburger Allee 34 ist die Kunst-Kindertagesstätte „Storchennest“ untergebracht. In einer Krippen- und einer Elementargruppe werden 30 Kinder im Alter von 1 - 6 ganztägig betreut. Es findet eine enge Kooperation mit der Kunstschule der GEMEINNÜTZIGEN statt, die den Schwerpunkt der Betreuung auf die kunstästhetische Erziehung legt.

Betreuungszeit: von 8.00 – 16.00 Uhr
(Frühdienst 7:30-8:00 Uhr zusätzlich buchbar)

Die Kindertagesstätte hat eigene Schließzeiten, in der Regel 30 Tage im Jahr.

Erzieher

Eike Erdmann	*Kunst-Kita Leitung*
Sinje Eggers	*Stellv. Leitung*

1 FSJ-Kultur-Platz und 1 Jahrespraktikanten-Platz

LEHRER*INNEN FORTBILDUNG

Sommersemester 2021

In Zusammenarbeit mit dem Schulamt Lübeck bietet die Kunstschule für Lehrer*innen und Ausbildungslehrer *innen aller Schularten anerkannte Fortbildungsmaßnahmen im Sommerhalbjahr an. Ein Fortbildungszertifikat wird ausgestellt.

FORTBILDUNG 1:
Bildwerkanalyse einmal anders - Kennen Sie die autonome Sprache in modernen Bildwerken?

In einer Arbeit steckt mehr, als das was sichtbar ist! Machen wir uns auf, die tieferen Sinnschichten eines Bildes/ Objektes bewusst zu erkennen. In einer freikünstlerischen Arbeit steckt mehr als nur der kreative handwerkliche Prozess. Über das Wissen, der Existenz weiterer Sinnschichten ist es uns möglich, speziell die autonomen Ausdrucksmittel in einer Arbeit bewusst erkennen zu lernen. Schritt für Schritt erarbeiten wir uns so die ungegenständliche Welt, die uns zur gemeinsamen Sprache führt.
Alle Analyseschritte im autonomen Bereich beinhalten unterschiedliche Schwierigkeitsstufen und sind für differenziertes Arbeiten im Kunstunterricht einsetzbar. Auch für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte geeignet.

Dozentin: DigoMari
Mi: 23.3.22, 17.00 – 20.00 Uhr
Mi: 1.6.22, 17.00 – 20.00 Uhr

FORTBILDUNG 2: Grundlagen des Malens – Köpfe oder Tiere

In dieser Fortbildung malen wir den menschlichen Kopf oder Tiere (Sie entscheiden selbst nach Ihren Vorlieben) und versuchen diesen über die Schritt für Schritt Methode zur Ähnlichkeit zu bringen. Die Grundlagen des Malens, wie z.B. der Überkreuzduktus, Übergänge, Farbkontraste und Farbfamilien, werden so anhand von realistischen Darstellungen näher gebracht. Alle Malschritte beinhalten unterschiedliche Schwierigkeitsstufen und sind für differenziertes Arbeiten im Kunstunterricht einsetzbar. Auch für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte geeignet.

Dozentin: DigoMari
Mi: 4.5.22, 17.00 – 20.00 Uhr
Mi: 22.6.22, 17.00 – 20.00 Uhr
Anmeldung: info@kunstschule-luebeck.de / Telefon: 0451/70 74 140

KUNST IN DER KITA (KIDKA)
Kunst-ästhetische Weiterbildung
für Fachkräfte in Kindertagesstätten und Horten

„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Dinge zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“
Paul Auster

Diese Qualifikation richtet sich in erster Linie an Fachkräfte, die in der frühkindlichen Bildung tätig sind. Zum Beispiel an Erzieher*innen, Sozialpädagog*innen, Sozialassistent*innen, Heilerzieher*innen und Absolvent*innen von frühpädagogischen Studiengängen. Die Weiterbildung ist als eine Zusatzqualifikation im spezifisch kunstpädagogischen/künstlerischen Feld für Fachkräfte im Krippen- und Elementarbereich, aber auch für Mitarbeiter*innen im Bereich der Hortbetreuung und der Betreuten Grundschule gedacht.

Die Teilnehmer*innen erhalten eine Zertifizierung:
Zusatzqualifikation kunst-ästhetische Früherziehung
9 Fachmodule ab dem 15.9.2022 – 8.7.2023

Für weitere Infos bitte eine E-Mail an:
info@kunstschule-luebeck.de senden.

Anmeldungen ab sofort möglich!

seit 1858
PAPIERHAUSGROTH
Schreibwaren · Bürobedarf · Künstlermalbedarf
Mühlenstraße 26 · 23552 Lübeck
Tel. 0451/7 98 12-0 · Fax 0451/7 98 12-22
e-mail: info@papierhausgroth.de
www.papierhausgroth.de

KUNSTKOFFER - PROJEKT - Einen Kunstkoffer packen
Angebote für alle Schularten und Kitas für Projekttage oder Sonderveranstaltungen.

Der „Kunstkoffer“ bietet Klassenverbänden oder Kitagruppen an zwei bis drei Stunden ein Spezielles Thema künstlerisch zu erarbeiten. Die Themen sind im Grundschulbereich für den HWS Unterricht geeignet.

Es können aber auch spezielle Kunsttechniken erarbeitet werden.

Kitagruppen werden z. B. in Druck- oder Keramiktechniken, Collage oder Seidenmalerei eingeführt, dies immer in Beziehung zu bestimmten Künstlern.

Schüler der Sekundarstufe I können plastisches Arbeiten oder verschiedene Zeichentechniken (Silberstifte oder Transfertechniken) erarbeiten.

Ein vielfältiges Angebot steht zur Verfügung!

Dozenten: K. Kögel, T. Maertens & B. Quint
Kosten: 15 € pro Teilnehmer*in
inkl. Material für 120 min.

PROJEKT: Das fliegende Atelier –
Künstler gestalten mit Kindern

Die Kunstschule setzt sich in Bewegung.

Projektbezogene Angebote für 4, 6 oder 8 Termine jeweils 90 oder 120 min. werden für Kitas angeboten. Dozenten reisen mit einer gut sortierten Atelierausstattung in die Einrichtungen, um Kunst vor Ort zu praktizieren. Ausgebildete Künstler bieten professionelle Kunstprojekte für Kita-Kinder im Elementar- und Vorschulbereich an.

Beispiele:

1. Mit Farben spielen. Wo versteckt sich das Chamäleon?
2. Decalcomanie ist kein wildes Tier
3. Linien und Flächen, Strukturen und Stofflichkeiten
4. Paul Klee auf die Finger geschaut

Individuelle Vorstellungen können berücksichtigt werden.
Weitere Infos gerne im persönlichen Gespräch.

Telefon: 0451 7074140
Mail: info@kunstschule-luebeck.de
Dozenten: K. Kögel, T. Maertens & B. Quint
Kosten: Kosten nach Projektumfang

GEBURTSTAGSVERANSTALTUNGEN

In der Kunstschule könnt ihr mit Geschwistern, Freunden und Freundinnen euren Geburtstag feiern. Gemeinsam entstehen zu tollen Themen eigene Kunstwerke. Zur Erfrischung für zwischendurch könnt ihr mitgebrachte Getränke und Schmausereien genießen.

Immer Samstag und Sonntag jeweils 3 Stunden,
z. B. von 11.00-14.00 Uhr, 14.00-17.00 Uhr, 15.00-18.00 Uhr.
Terminvereinbarung bitte vier Wochen im Voraus.
Wunschthemen des Geburtstagskindes werden gerne aufgegriffen. ***(Kosten siehe S. 30)***

UNSERE VORSCHLÄGE:

1) **DIE GIPSWERKSTATT** *(ab 5 J.)*
   Spannende Skulpturen mit Gips und Farbe entstehen als Plastik.

2) **DRUCKEXPERIMENTE** *(ab 8 J.)*
   Drucktechniken auf Papier, Stoff oder T-Shirts.

3) **DIE KUNSTWERKSTATT** *(ab 6 - 14 J.)*
   Alte Gemälde neu gemalt. Auf Leinwänden und Papier entstehen die Kunstwerke.

4) **A. TONKIDS** *(ab 5 J.)* **B. KERAMIKATELIER** *(ab 8 J.)*
   Aus dem Material Ton werden je nach Alter Figuren oder Skulpturen, Spiele oder Gefäße, Instrumente oder Reliefbilder geformt und mit verschiedenen Engoben (Erdfarben) farbig gestaltet.

5) **SPECKSTEINATELIER** *(ab 8 J.)*
   Der Speckstein wird geraspelt, geschmirgelt oder geschnitzt und geglättet. Figuren, Formen oder Schmuck werden daraus gearbeitet.

(Kosten siehe S.30)

ANMELDUNG / KURSGEBÜHREN

Sommersemester: 1. März – 31. August
Wintersemester: 1. September – 28./29. Februar

1. Semesterkurs
Semesterkurs (90 min/Termin):
44,50 EUR mtl. pro Kind (inkl. Material)
54,50 EUR mtl. pro Erwachsener (inkl. Material)
73,00 EUR mtl. für Kurse mit Aktmodell

Kurzkurs innerhalb eines Semesterkurses:
4 Wochen: 95 EUR / 6 Wochen: 135 EUR / 8 Wochen: 165 EUR

2. Kurzkurs (90 min/Termin)
Pro Kind (inkl. Material):
4 Wochen: 60 EUR / 6 Wochen: 90 EUR / 8 Wochen: 115 EUR

Pro Erwachsenen (inkl. Material):
4 Wochen: 82 EUR / 6 Wochen: 118 EUR / 8 Wochen: 150 EUR

3. Einzelunterricht:
90 Minuten: 65 EUR / 4x 60 Minuten: 175 EUR (kann nach Absprache auch als 2x2 Stunden Block gebucht werden)

4. Kindergeburtstag:
Kosten bis zu 10 Kinder (inkl. Material): 160 EUR
(Jedes weitere Kind 16 EUR)

Semesterkurse finden **nicht** in den Schleswig-Holsteinischen Schulferien statt.
Mit Voranmeldung ist es jederzeit möglich, kostenfrei in unterschiedliche Semesterkurse hineinzuschauen, um sich für den passenden zu entscheiden.
Anmeldungen sind **verbindlich** und **jederzeit möglich.**
Nach Einstieg in einen Semesterkurs wird eine **einmonatige Probezeit** gewährt.
Kündigung: Die Kursteilnahme kann innerhalb einer **Frist von einem Monat zum jeweiligen Semesterende** gekündigt werden.

Teilnehmer*innen mit geringem Einkommen (Rentner, Studenten und Sozialhilfeempfänger) können einen Antrag auf Kostenermäßigung stellen. Mehrfachbelegungen sind ebenfalls kostenermäßigt. Im Übrigen gilt die Gebührenordnung der Kunstschule der GEMEINNÜTZIGEN, die in der Schule eingesehen werden kann.

Anmeldung über unser Büro,
per E-Mail oder über die Online-Anmeldung möglich unter:
oder www.kunstschule-luebeck.de

IMPRESSUM: Herausgeber:
Gesellschaft zur Beförderung Gemeinnütziger Tätigkeiten
Verantwortlicher Redakteur: Tim Maertens
Kunstschule der Gemeinnützigen,Ratzeburger Allee 34,
23562 Lübeck

www.gemeinnuetzige.de

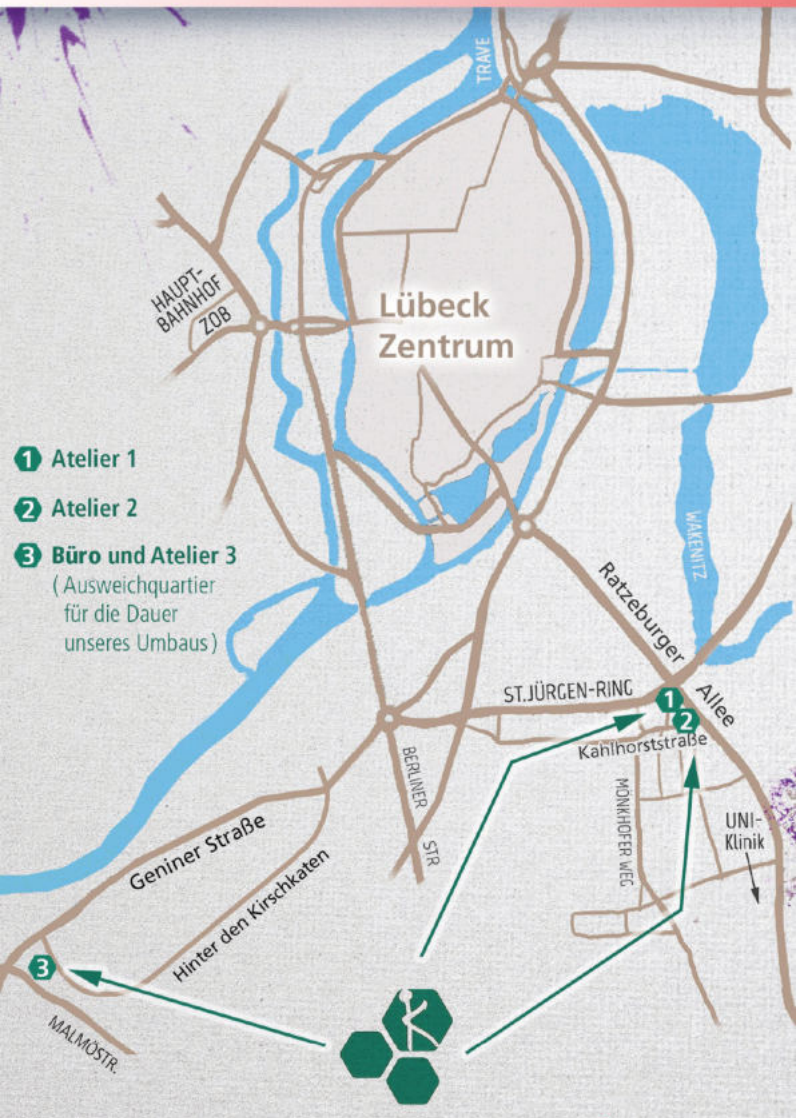
SCAN MICH

„Ohs“ und „Ahs“ schafft man gemeinsam.

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kulturprojekten – vom Kindermalkurs bis zur Museumskooperation. Und sorgen so für jede Menge staunende Blicke.

Sparkasse zu Lübeck

20 JAHRE KUNSTSCHULE



KUNSTSCHULE DER GEMEINNÜTZIGEN

Büro: Hinter den Kirschkaten 83 · 23560 Lübeck · Tel.: (0451) 707 414 - 0
E-Mail: info@kunstschule-luebeck.de · **www.kunstschule-luebeck.de**

Bürozeiten: Mo, Di, Mi, Do 09:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr
Freitag 09:00 - 13:00 Uhr

Atelier 1: Ratzeburger Allee 34 · 23562 Lübeck

Atelier 2: Kahlhorststraße 2a · 23562 Lübeck · Tel.: (0451) 45 05 99 27

Atelier 3: Hinter den Kirschkaten 83 · 23560 Lübeck (Zugang Treppenhaus im Hinterhof)